

# BESTENİGÂR ŞARKI

Sevdâyı terennüm ederim, bestenîgârım

Sengin Semai ♩ 60

Söz: Tevfik N. ÇAĞDAŞ

Müzik: Akın ÖZKAN

İzmir, 22.10.1955

Sev da yı te ren nüm e de rim

bes te ni ga rim (-----saz-----) 1

rim (-----saz-----) 2. Gel din le be ni  
Yıl dız la ra taç

mıs ra i ber ces te ni  
ol ma ğa şa yes te ni ga 3

rim (-----saz-----) Gel din le be ni  
rim Yıl dız la ra taç

mıs ra i ber ces te ni ga  
ol ma ğa şa yes te ni ga

rim (-----saz-----) Ef lâ ki me çık  
rim

naz i le a hes te ni ga

rim (-----saz-----) Ef lâ ki me çık

Sevdâyı terennüm ederim

Sahife -2-

The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'naz i le a hes te ni ga' under a melodic line. The second staff has 'rım (-----saz-----) rım (-----saz-----)' with a 'Karar dolabı' symbol above it. The third staff is labeled 'Aranağme' and the fourth staff ends with a signature 'İsmail'.

naz i le a hes te ni ga

rım (-----saz-----) rım (-----saz-----)

Karar dolabı

Aranağme

İsmail

Sevdâyı terennüm ederim, bestenigârım  
Gel dinle beni mısra-i berceste nigârım  
Eflâkime çık nâz ile âheste nigârım  
Yıldızlara tâç olmağa şâyeste nigârım